

Zeist

Ruimte voor creatief kapitaal

CULTUURVISIE GEMEENTE ZEIST





Zeist

Ruimte voor creatief kapitaal

CULTUURVISIE GEMEENTE ZEIST

Voorwoord

Met trots presenteer ik u een nieuwe visie op kunst en cultuur in onze gemeente: 'Ruimte voor creatief kapitaal'.

Het culturele leven in Zeist bloeit. We hebben meerdere aantrekkelijke podia, ruim 1600 monumenten en Zeist is thuisbasis van festivals met landelijke aantrekkingskracht. Wij zetten volop in op cultuureducatie binnen maar ook buiten school en hebben een goed functionerende bibliotheek. In onze gemeente zijn meer dan 40 amateurverenigingen actief en een netwerk met erfgoedpartners. De beeldenroute is uitgegroeid tot een unieke openluchtexpositie met internationale allure. Jaarlijks vinden talloze culturele evenementen plaats en op verschillende locaties, waaronder in het gemeentehuis, zijn exposities te bezoeken. Als gemeente zijn wij trots op al deze initiatieven.

Cultuur is van waarde voor het welzijn van onze inwoners. Het is daarom van wezenlijk belang dat eenieder de gelegenheid heeft om deel te nemen aan het lokale culturele leven. Cultuur draagt bij aan een diverse en open samenleving waarin iedereen mee kan doen. Cultuur verbindt Zeist en weerspiegelt haar identiteit.

Deze nieuwe visie is opgesteld in nauwe samenspraak en samenwerking met culturele initiatiefnemers: makers, erfgoedeigenaren, aanbieders van cursussen, amateurgezelschappen, podia en andere culturele instellingen. Daarmee is dit document in de eerste plaats vooral de visie van het culturele veld zelf. Als gemeente vervullen wij daarbij een bescheiden rol; zo groot als nodig, maar zo klein als mogelijk. Een rol als verbinder die samenwerking faciliteert en het rijke en bruisende culturele leven in Zeist zichtbaar maakt.

Voor u ligt een nieuwe cultuurvisie; een document waarmee we actief kunnen inspelen op actualiteiten en de komende jaren verder bouwen aan een divers cultureel aanbod en bruisend cultureel leven in Zeist.

Veel leesplezier!

Laura Hoogstraten
Wethouder Cultuur







Inhoud

■ Inleiding	7
1. De waarde van kunst en cultuur voor Zeist	8
2. Kunst en cultuur nu	10
3. Doelstellingen	14
4. Ontwikkelpunten	16
5. Hoe: werkwijze en proces	20





Inleiding

Voor u ligt de nieuwe **Cultuurvisie Zeist – Ruimte voor creatief kapitaal**. In dit document kijken we terug op de beleidsperiode 2017 – 2020 en blikken we vooruit met als doel om kunst, cultuur en erfgoed samen en duurzaam te borgen. Met deze cultuurvisie maken we de Zeister ambities op het gebied van kunst en cultuur concreet.

Cultuurvisie

De voorliggende cultuurvisie borduurt voort op de ambities en de opgaven uit het Coalitieakkoord 2022-2026 - Samen bouwen aan een mooi en duurzaam Zeist, waarbij we nadrukkelijk de ambities van de Cultuurvisie 2017-2020 tegen het licht hebben gehouden. In voorbereiding op deze cultuurvisie is in 2023 een aantal sessies georganiseerd – zowel intern als extern – waarin is teruggeblikt op de afgelopen zes jaar (wat zijn de opbrengsten, wat ging er goed en wat minder) en werd vooruit gekeken (waar gaan we mee door en waarmee niet, waar liggen kansen, hoe werken we optimaal samen). Conclusie na deze sessies is dat de Cultuurvisie 2017 - 2020 op een groot aantal punten nog steeds actueel is. Ons diverse, culturele veld is levendig met veelal vitale partners, men weet elkaar steeds beter te vinden en werkt actief samen, er wordt nagedacht over professionalisering, over hoe jongeren actief betrokken kunnen worden en de contacten met de gemeente zijn goed. We kunnen spreken van een dynamische sector.

We zien ook dat kunst en cultuur functioneert als een bindende kracht tussen verschillende domeinen. Dit vanuit de gedachte dat kunst, cultuur en erfgoed niet alleen zorgt voor een prettig woon-, werk- en leefklimaat maar een veel grotere rol heeft en kan bijdragen aan het oplossen van maatschappelijke vraagstukken. Het is meer dan alleen recreatie en vrijetijdsbesteding; ook in het kader van preventie, talentontwikkeling, bestaanszekerheid en innovatief vermogen spelen kunst en cultuur een grote rol. Het beleven van kunst en cultuur kan helpen bij verwerken van ervaringen, het aanleren van nieuwe vaardigheden en

competenties of het vormgeven van je toekomst. Het is een sterk middel voor zelf ontplooiing. Daarnaast is het essentieel voor onze economie om een aantrekkelijk vestigingsklimaat te creëren en om onze onderscheidende positie in de regio te versterken.

Het uitgangspunt van dit document is dat kunst, cultuur en erfgoed overal zichtbaar en herkenbaar is en in de vezels van de samenleving zijn terug te vinden. Binnen erfgoed gaat het niet alleen over de gebouwen, het is breder dan dat. Denk aan verenigingen die belangrijke momenten herdenken of aan activiteiten in en om monumenten.

Kunst en cultuur leveren een bijdrage aan onze opgaven op fysiek, sociaal, maatschappelijk en economisch gebied. Om te bepalen hoe afzonderlijke ontwikkelingen elkaar kunnen versterken, kijken wij naar samenhang binnen verschillende opgaven en ambities. We zoeken aansluiting bij de Omgevingsvisie, de Propositie van Zeist, het Economisch Kompas en Sociaal in Balans. De fysieke uitdagingen en de sociale vraagstukken van het sociaal domein bekijken we in samenhang om te bepalen waar kunst en cultuur kan bijdragen aan onze opgaven op cultureel, sociaal/maatschappelijk en economisch gebied. De cultuurvisie is tot 2036 bepalend voor de ontwikkeling van het culturele veld in de gemeente.

Reikwijdte

In deze cultuurvisie hebben we het over de combinatie van kunst, cultuur en erfgoed. Vaak wordt kunst en cultuur in één adem genoemd met erfgoed. Dat is begrijpelijk omdat erfgoed, net als kunst en cultuur, als een rode draad door ons leven loopt. In deze visie ligt de nadruk op het beleven en benutten van het erfgoed. In de erfgoedvisie, welke in 2025 gereed is, is er aandacht voor hoe het groene en gebouwde erfgoed beleefd en in stand gehouden wordt. Ook is er een sterke link tussen deze visie en de (culturele) evenementen die nader worden uitgewerkt in het evenementenbeleid.

■ Leeswijzer

In deze visie werken we doelstellingen uit. De basis van deze doelstellingen is een domein overstijgende blik waarbij we aangeven hoe kunst en cultuur kunnen bijdragen aan het goede leven in Zeist. Naast deze doelstellingen formuleren we ontwikkelpunten. In een tweejaarlijkse uitvoeringsagenda maken we concreet welke acties en investeringen nodig zijn om de ontwikkeling tot stand te brengen. Uiteraard kan niet alles tegelijk en daarom prioriteren we.

1

De waarde van kunst en cultuur voor Zeist



Het rijke en bloeiende culturele leven in Zeist heeft een belangrijke verbindende rol in de samenleving. Kunst en cultuur bieden een verrijkende waarde voor het welbevinden van inwoners en vergroten de aantrekkelijkheid van de gemeente voor bezoekers, organisaties en bedrijven.

Om de waarde van kunst en cultuur uit te drukken sluiten we aan bij de ambities van het Coalitieakkoord 2022 – 2026. Kunst en cultuur dragen bij aan het volwaardig meedoen aan de samenleving. Het is daarom van belang dat kunst en cultuur laagdrempelig toegankelijk is voor alle inwoners van Zeist.

Het culturele aanbod met haar culturele infrastructuur draagt ook bij aan een levendige economie. Kunst en cultuur maken van Zeist een aantrekkelijke plaats voor toeristen, recreanten, werknemers en bedrijven.

■ Missie

We staan voor een levendig en cultureel bruisend Zeist, waar iedereen in de gelegenheid is om deel te nemen aan het culturele leven en waar de verbindende en verrijkende waarde van cultuur bijdraagt aan het welbevinden van de inwoners en de aantrekkelijkheid van de gemeente voor bedrijven en bezoekers.

De gemeente Zeist heeft een faciliterende en regisserende rol in de uitvoering van de cultuurvisie. Het stimuleren en ondersteunen van kunst en cultuur is bij uitstek een rol voor de gemeente. We stellen voorwaarden, maar laten de invulling over aan de experts; onze culturele partners en inwoners. Zij bepalen binnen de gestelde voorwaarden van deze cultuurvisie hoe ze hun doelen als maker kunnen bereiken.

De eigen kracht van de culturele sector blijft een belangrijk uitgangspunt voor de gemeentelijke inzet. We behouden het motto bij onze inzet; zo klein als mogelijk en zo groot als nodig.



Festival in de slottuinen

2

Kunst en cultuur nu



Om recht te doen aan onze culturele missie en uitvoering te geven aan onze visie is focus nodig. De eigen kracht van de Zeister cultuursector is groot. Er is veel draagvlak voor culturele initiatieven en activiteiten in de samenleving, het verenigingsleven is vitaal en productief. Er zijn professionele spelers die de sector stevigheid geven en ook het bedrijfsleven neemt op het culturele vlak steeds vaker initiatief en verantwoordelijkheid.

Voor de gemeente is het de 'kunst' om haar rol zo te kiezen dat ze de sector op cruciale punten en momenten net het goede steuntje in de rug geeft. Niet meer doen dan nodig, niet minder dan moet. Gedoseerd en onderbouwd. Steeds met het oog op hetgeen we in de voorgaande cultuurvisie hebben vastgelegd en wat door de sector en samenleving is aangedragen. In onderstaande speerpunten is dat in 2017 uitgewerkt en opgenomen in de Cultuurvisie 'Zeist kans- en cultuurrijk'.

■ Overzicht speerpunten

Speerpunt 1

Een levendig cultureel klimaat met vitale culturele spelers

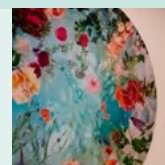


Speerpunt 2

Samenwerking en afstemming

Speerpunt 3

Innovatie en dynamiek

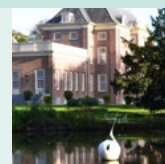


Speerpunt 4

Ondernemerschap, professionalisering en verzakelijking

Speerpunt 5

Culturele profilering en citymarketing



Speerpunt 6

Cultuur van en voor iedereen

Speerpunt 7

Jong geleerd...

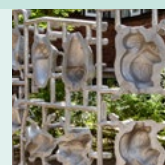


Speerpunt 8

Diversiteit maakt rijk

Speerpunt 9

Kunst in de openbare ruimte



Speerpunt 10

Positionering en precisering gemeentelijke rol

De speerpunten zijn in 2023 geëvalueerd met het culturele veld. Er mag worden geconcludeerd dat een deel van de speerpunten zijn behaald en haar doel heeft bereikt. Echter, zijn er ook speerpunten die onvoldoende merkbaar hebben bijgedragen aan het doel. Om deze reden maken we keuzes voor de toekomst. We laten de speerpunten los, die onvoldoende richting hebben gegeven. We omarmen de speerpunten die hebben bijgedragen aan een rijkere culturele samenleving in Zeist. Op basis hiervan maken we keuzes voor de toekomst.

De volgende speerpunten omarmen we en bouwen wij uit:

- Samenwerking en afstemming
- Cultuur van en voor iedereen
- Jong geleerd
- Een levendig cultureel klimaat
- Diversiteit maakt rijk

De speerpunten zijn in deze cultuurvisie vertaald in doelstelling, ontwikkelpunten, werkwijze en proces.





3

Doelstellingen



Het gevoerde beleid van de afgelopen jaren heeft van Zeist een nog aantrekkelijkere omgeving gemaakt. De actieve aanwezigheid van makers heeft veel kennis, kunde, goodwill, passie, menskracht en creativiteit samengebracht. Dit creatieve kapitaal koesteren we en willen we behouden voor toekomstige generaties. Wij hebben onszelf daarom de volgende doelen gesteld:

■ Ruimte om te creëren en presenteren

Er is grote behoefte aan ruimte bij culturele organisaties en makers, om te kunnen werken en te kunnen presenteren. Het besef groeit, dat nieuw cultureel aanbod niet kan ontstaan als er geen ruimte is om te creëren en dat er zonder plekken om werk te presenteren geen publiek kan worden bereikt.

We stellen ons zelf als doel om de beperkte ruimte optimaal in te zetten en daar waar mogelijk uit te bereiden.

■ Ruimte om te experimenteren

Er ligt een stevige basis om op voort te bouwen. Om makers, kunstenaars en culturele partijen de mogelijkheid te bieden om te kunnen experimenteren, moet er ruimte zijn om te kunnen experimenteren. Het samenbrengen van makers met verschillende achtergronden ontsluit een nieuw soort creativiteit. Dit kan leiden tot de innovaties van morgen.

We stellen ons zelf tot doel om mogelijkheden te creëren om te kunnen experimenteren.

■ Ruimte om te ontmoeten en samen te werken

Samenwerken wordt als een cruciale voorwaarde gezien voor een bruisend cultureel leven. Onderling is er behoefte aan kennisdeling, uitwisseling en betere afstemming over bijvoorbeeld programmering. Er wordt op verschillende manieren samengewerkt. Tegelijkertijd geven de culturele organisaties aan dat er behoefte is om nóg beter en/of intensiever samen te werken en elkaar te ontmoeten.

We stellen ons zelf ten doel om blijvend te investeren in onderlinge kennisdeling, uitwisseling en samenwerking.



“Muziek doet leven”

■ Ruimte om te professionaliseren

Wij doen een nadrukkelijk beroep op de eigen kracht en het ondernemerschap van de culturele sector zelf. Het ondernemerschap vraagt vaardigheden van organisaties en makers waar zij niet altijd even goed op toegerust zijn. Voor verdere duurzame professionalisering is er dan ook behoefte aan ondersteuning vanuit de gemeente.

We stellen ons zelf ten doel om duidelijkheid te creëren en de beschikbare kennis te blijven uitwisselen.

■ Ruimte voor jeugd

Nieuwe aanwas van makers, publiek en vrijwilligers is een belangrijke voorwaarde voor een blijvend bloeiend cultureel leven. Dat vraagt aandacht voor en het betrekken van jeugd bij het culturele leven in de gemeente. Zij zijn immers de makers, het publiek en de vrijwilligers van de toekomst. Tijdens de gespreksrondes met het veld scoorden de speerpunten ‘cultuur van en voor iedereen’, ‘jong geleerd’ en ‘diversiteit maakt rijk’ dan ook hoog. De noodzaak om de jeugd te bereiken, te activeren om kunst te beoefenen en kennis te laten maken met cultuur wordt nadrukkelijk gevoeld. Tegelijkertijd wordt kunst en cultuur als middel steeds vaker ingezet, in het kader van mentaal welbevinden, in het bijzonder voor de jeugd.

We stellen ons zelf als doel om ontwikkeling van een volgende (culturele) generatie van creatieve en innovatieve inwoners mogelijk te maken.



Danspresentatie door studenten van Kunstenhuis Idea

4

Ontwikkel- punten



Om de gestelde doelen te kunnen bereiken is inzet en richting nodig. Het beschrijven van ontwikkelpunten draagt hieraan bij. Per ontwikkelpunt is aangegeven aan welke van de te behalen doelstellingen wordt bijgedragen.

■ Ruimte om te creëren en presenteren

Om bestaande en nieuwe culturele activiteiten te laten bijdragen aan het goede leven van Zeist hebben zij ruimte nodig om te creëren en presenteren. Er is ook ruimte nodig voor ontmoeten, experimenteren, samen te werken en te professionaliseren.

Zeist heeft beperkte fysieke ruimtes beschikbaar en er is dan ook nauwe samenwerking nodig met partijen buiten de sector of gemeente om meer ruimte te vinden, bijvoorbeeld bij:

- herontwikkeling van gebieden en vastgoed waarin ruimte voor kunstenaars wordt meegenomen;
- het reserveren van ruimte in de wijken in plannen voor nieuwbouw;
- het aansluiten op en samen optrekken in regionale ontwikkelingen zoals de realisatie van broedplaatsen.

Wat betreft de beschikbare podia geldt dat er in Zeist te weinig grote zalen zijn. De zalen die er zijn, zijn vaak financieel onbereikbaar voor de amateurverenigingen. We gaan onderzoeken of er mogelijkheden zijn tot verruiming van de inzet van de FAP-vouchers voor meerdere locaties in de gemeente. We voeren een haalbaarheidsonderzoek uit naar goede naleving van de Fair Practice Code. Daar waar mogelijk scherpens we beleid aan of ontwikkelen we beleid voor makers.



Samen creëren tijdens een les beeldende kunst bij Kunstenhuis Idea

■ Ruimte om te ontmoeten en samen te werken

Samenwerken wordt als cruciale voorwaarde gezien voor een bruisend cultureel leven. Onderling is er behoefte aan kennisdeling, uitwisseling en betere afstemming over bijvoorbeeld programmering. Er wordt al op verschillende manieren samengewerkt, maar de culturele organisaties geven aan dat er behoefte bestaat om nóg beter en/of intensiever samen te werken en elkaar vaker te ontmoeten.

Een structuur in de vorm van verschillende platforms zoals het voornemen was in de voorgaande cultuurvisie is echter niet volledig van de grond gekomen. Deze vorm bleek voor het merendeel van de sector niet werkbaar. Men vond elkaar bovendien al op andere manieren. We nemen daarom afscheid van de term platforms maar we zetten wél in op effectief samenwerken.

We richten ons op de verdere samenwerking tussen de culturele organisatie en de gemeente. Ook stimuleren we interne samenwerking tussen verschillende domeinen, teams of afdelingen. Door elkaar regelmatig te ontmoeten en bij te praten, weet je van elkaar wat je doet. Dit is niet alleen inspirerend maar ook een voorwaarde.

We willen de cultuurcafés weer activeren. Deze zijn stilgelegd tijdens de coronapandemie. De cafés werden goed gewaardeerd en bieden niet alleen informele ontmoetingsruimte maar ook de gelegenheid tot kennisdelen. Het organiseren van cultuurcafés is onderdeel van de opdracht aan de cultuurmakelaar. Daarnaast wordt [UitinZeist.nl](https://www.uitinzeist.nl) verder uitgebouwd, zodat dit platform ook kan gaan fungeren als digitale ontmoetingsruimte en vraagbaak voor de culturele partijen. Bovendien kunnen [UitinZeist.nl](https://www.uitinzeist.nl) en het citymarketingplatform www.deopenslotstad.nl elkaar versterken.



Presentatie van jongerenproject bij Kunstenhuis Idea

■ Ruimte om te experimenteren

De gemeente heeft een faciliterende rol als het gaat om het ondersteunen van onze culturele partners om te kunnen experimenteren. Met deze cultuurvisie stellen we voorwaarden waarbinnen organisaties en makers vrij kunnen bewegen. Ook is hier ruimte voor nieuwe mogelijkheden. We willen een deel van onze investering reserveren voor het faciliteren van vernieuwend aanbod (experiment). Daarnaast willen we juridisch verkennen of er mogelijkheden zijn om als niet-juridische entiteit aanspraak te maken op een subsidie.



Cultureel café





■ Ruimte om te professionaliseren

Wij gaan uit van de eigen kracht en het ondernemerschap van de culturele sector. Hierbij is het essentieel om de eigen rol helder te hebben. Bij subsidieverstrekking wordt ook gekeken naar maatschappelijke opbrengst (ROI). Welke bijdrage levert een cultureel initiatief aan een diverse en bruisend cultureel leven in Zeist? Hoe zien initiatiefnemers hierin hun rol? We stellen hieromtrent voorwaarden voor subsidieverlening en maken we duidelijke afspraken die meetbaar zijn. Waarbij geldt: hard op afspraken, zacht op de relatie.

Het ondernemerschap vraagt vaardigheden van organisaties/makers waar ze niet altijd even goed op toegerust zijn. Voor verdere duurzame professionalisering is er dan ook behoefte aan ondersteuning bij zaken als het opzetten van een goede communicatiestrategie, het aanvragen van subsidies, het opzetten van vrijwilligersbeleid en werving etc.

Om organisaties te helpen met de zakelijke kant van kunst en cultuur organiseren wij een eenduidig loket voor het aanvragen subsidies. Daarnaast willen we een handreiking doen om een netwerk van mensen met benodigde kennis en ervaring beschikbaar te maken, die culturele organisaties kunnen adviseren. We gaan onderzoeken of het mogelijk is om aanvragen van evenementenvergunningen te vereenvoudigen.

■ Ruimte voor jeugd

Veel organisaties ontwikkelen een educatieprogramma voor scholen en denken na over activiteiten/programmering waarmee ze jongeren kunnen bereiken. Het blijkt in de praktijk echter niet (altijd) tot afname door scholen te leiden. Oorzaken zijn dat het aanbod niet aansluit bij het lesprogramma op school, de timing van het aanbieden niet matcht met de inkoopperiode van scholen of dat de activiteiten niet binnen reguliere schooltijden vallen. Dit vraagt van culturele organisaties meer kennis van hoe scholen educatieprogramma's inkopen en inzicht in de behoefte; een vraaggerichte werkwijze in plaats van aanbodgericht.

Het aanbod dat er is, spreekt jongeren lang niet altijd voldoende aan. We gaan onderzoeken hoe we jongeren actief kunnen betrekken bij de ontwikkeling van het aanbod. Door hen mede-eigenaar te maken van programmering en activiteiten, is de kans groter dat zij ook als ambassadeur hiervan acteren.

Dit gaan we doen door het versterken van de samenwerking tussen organisaties met wijkteams, onderwijs, jongerenwerk, buurtsportcoaches, natuurorganisaties e.a. De cultuurmakelaar neemt hier een initiërende rol in en brengt nieuwe vormen van samenwerken tot stand. Daarnaast onderzoeken we de mogelijkheid van inzet van een sport- en cultuurcoach, om ook de verbinding te leggen tussen culturele en sportactiviteiten.

5

Hoe: werkwijze en proces



ONTDEK DE MOOISTE FIETSRUTES

Zeist ligt midden in de Utrechtse Heuvelrug en dus kunnen natuurliefhebbers hier naar hartenlust fietsen. Zo kun je een prachtige fietstocht maken langs de kastelen en bomenplekken in Zeist en de omgeving en fiets je door de Utrechtse bossen. Er zijn diverse routes die je kunt volgen.

BUITENPLAATS EN LANDGOEDEREN 21,7 KM

Da op pad rondom Zeist en fiets over de Lustwarande, een gebied dat zich rond 1850 ontwikkelde tot vakantieoord voor rijke kooplieden uit de steden. Onderweg kom je langs prachtige historische buitenplaatsen.

Knooppunten: 81-82-85-86-88-87-44-43-42-78-79-80-11

SLOT ZEIST NAAR VLEGEBASIS SOESTERBERG 31 KM

Combineer twee bijzondere locaties op de Utrechtse Heuvelrug: de historische Slotrad Zeist met de voormalige vliegbasis Soesterberg, waar o.a. het Nationaal Militair Museum is gevestigd. Een bijzondere route!

Knooppunten: 87-43-44-87-86-85-50-09-95-08-56-55-53-54-83-10-84-82-81

BEKIJK DEZE EN MEER FIETSRUTES IN DEZES



ROUTENETWERKEN

In de provincie Utrecht liggen bewegwijzerde routenetwerken voor fietsen, wandelen en varen. Deze recreatieve netwerken worden beheerd door het Routebureau Utrecht. Het grootste deel van de routes is te volgen via knooppunten. Enkele routes volgen kleuren of aparte markering. Kijk voor meer informatie op routesinutrecht.nl/routenetwerken

HELPPUNT

Bordje beschadigd of verdwenen? Blokkade op je pad? Meld het bij het Routebureau Utrecht via routesinutrecht.nl/melding

MOUNTAINBIKEN

De mountainbikeroute Zeist is technisch uitdagend! Er is maximaal gebruik gemaakt van de hoogteverschillen die al van nature aanwezig zijn. Tijdens deze route kom je veel bochten en korte klimmetjes tegen in de prachtige bossen. Let op: mountainbiken is alleen toegestaan op mountainbikevignett (single tracks) en het behoud van de natuur en het onderhoud van de mountainbikepaden. Kijk voor meer informatie routes en verkooppunten op mtbheuvelrug.nl

Het mooie aan fietsen op de Utrechtse Heuvelrug is de enorme diversiteit. Al fietsend door de bossen van Nationaal Park Utrechtse Heuvelrug, langs de vele landgoederen en kastelen en de uitgetrekte velden, ontdek je de grootste

natuur, maar verken je ook ieder detail. Geniet van een ontspannen fietstocht via het fietsknooppuntennetwerk, of bedenk zelf een mooie route. Bekijk alle routes op routesinutrecht.nl

SCAN HIER DE QR-CODE





Een daverend concert in het Slottuin theater, een samenwerking tussen Poppodium de Peppel en TivoliVredenburg

■ Rollen en instrumenten

De gemeente kiest een rol die aan de ene kant kaders stelt en aan de andere kant de culturele organisaties aan zet laat. Hierdoor krijgen artistieke vrijheid, eigenaarschap en ondernemerschap de ruimte. Wij vervullen enerzijds de rol van opdrachtgever, in co-creatie met de organisatie, maar gaan in toenemende mate inspirerend en ondersteunend optreden. Bijvoorbeeld als sparringpartner, verbinder en/of coach, door een luisterend oor te bieden, door het stimuleren van het gezamenlijke overleg.

De instrumenten die wij hierbij gaan gebruiken zijn:

- in staat stellen (financieel);
- ondersteunen (facilitair);
- monitoren (doelgericht).

■ Prioritering

Door het stellen van kaders, bepalen wij welke criteria er gelden voor samenwerking en subsidies en welke (prestatie-)afspraken gemaakt kunnen worden. We kunnen niet alles tegelijk, daarom maken wij elke 2 jaar een uitvoeringsprogramma. In dit programma gaan we verder in op onze rol en hoe wij deze invullen, te gebruiken instrumenten en de prioriteiten.



Het aansprekende beeld Eden van Ram Kattir in het centrum van Zeist



Theater Figi



De resultaten na een workshop lichtobjecten maken bij Kunstkaravaan Zeist

Fotografie: Mel Boas, Ina Geisler, Tessa Eijkelenburg, Kunstenhuis Idea, Remko Modderkolk



